

DIRECCIÓN XERAL DE INVESTIGACIÓN, DESENVOLVEMENTO E INNOVACIÓN

PLAN GALEGO DE INVESTIGACIÓN, DESENVOLVEMENTO E INNOVACIÓN TECNOLÓXICA

CURRICULUM VITAE

DOCUMENTO NORMALIZADO

NÚMERO DE FOLLAS QUE CONTÉN: 15

NOME E APELIDOS
Lucía María Montenegro Pico

LUGAR E DATA

Santiago de Compostela, 19 de setembro de 2010

SINATURA

O/A arriba asinante declara que son certos os datos que figuran neste currículo, e asume no caso contrario as responsabilidades que puideran derivarse das inexactitudes que conteña.

- Non esqueza que é necesario asinar á marxe cada unha das follas.
- A presentación deste currículo non exclúe a posibilidade de que no proceso de avaliación sexa requirida a ampliación da información contida nel.

DATOS PERSOAIS

PRIMEIRO APELIDO Montenegro	SEGUNDO APELIDO Pico	NOME Lucía María
SEXO F	DATA DE NACEMENTO 07/06/1984	NIF 32702638L

DATOS PROFESIONAIS

ORGANISMO Universidade de Santiago de Compostela					
CENTRO Facultade de Filoloxía					
DEPARTAMENTO Departamento de Filoloxía Galega					
ENDEREZO Rúa Ricardo Carvalho Calero, s/n					
LOCALIDADE Santiago de Compostela					
CÓDIGO POSTAL 15782	PROVINCIA A Coruña	TELÉFONO 981-563100	EXTENSIÓN 11907 / 881811907	FAX 981574646	CORREO ELECTRÓNICO lucia.montenegro@usc.es
SITUACIÓN LABORAL <input checked="" type="checkbox"/> CONTRATADA F.P.U. <input type="checkbox"/> INTERINO/A <input type="checkbox"/> CONTRATADO/A <input checked="" type="checkbox"/> OUTROS					
CATEGORÍA PROFESIONAL <p style="text-align: center;">PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN</p>				DATA DE INICIO NA CATEGORÍA PROFESIONAL ACTUAL <p style="text-align: center;">31/07/2009</p>	

FORMACIÓN ACADÉMICA

TITULACIÓN SUPERIOR (LICENCIATURA / ENXEÑARÍA / ARQUITECTURA) Licenciatura en Filoloxía Galega	
CENTRO Universiade de Santiago de Compostela	DATA 07/10/2008

TITULACIÓN SUPERIOR (LICENCIATURA / ENXEÑARÍA / ARQUITECTURA)

Licenciatura en Filloxía Portuguesa

CENTRO

Universidade de Santiago de Compostela

DATA

28/07/2008

TITULACIÓN SUPERIOR (LICENCIATURA / ENXEÑARÍA / ARQUITECTURA)

Máster en Teoría da Literatura e Literatura Comparada – P.O.P. en Estudos Teóricos e Comparados da Literatura e da Cultura

CENTRO

Universidade de Santiago de Compostela

DATA

29/10/2009

IDIOMAS ESTRANXEIROS (R=regular, B=ben, C=correctamente)

IDIOMA	FALA	LE	ESCRIBE
Galego	C	C	C
Español	C	C	C
Portugués	C	C	C
Francés	C	C	C
Inglés	R	B	R

(*) Se aínda non acadou o título de doutor/a indique o bienio de terceiro ciclo e a universidade correspondente.

Actividades anteriores de carácter científico ou profesional

Datas: curso académico 2007-2008 Institución: Departamento de Filoxía Galega, sección Filoxía Portuguesa
(Universidade de Santiago de Compostela)

Posto e labor realizado: Bolseira de colaboración (con bolsa do Ministerio de Educación y Ciencia).

Datas: curso académico 2008-2009 Institución: Universidade de Santiago de Compostela

Posto e labor realizado: Bolseira de investigación da Xunta de Galicia (durante a realización do máster en Estudos Teóricos e Comparados da Literatura e da Cultura – P.O.P. en Teoría da Literatura e Literatura Comparada).

**Participación en proxectos de I+D financiados en convocatorias públicas
(autonómicas, estatais e/ou internacionais)**

Título do proxecto: Contributos para o estudo do período ilustrado en Galiza. Levantamento de documentación primaria e bibliografía (1705-1820)

Referencia do proxecto: INCITE08PXIB204051PR

Entidade financeira: Xunta de Galicia

Entidades participantes: Grupo Galabra (GI-1811), Universidade de Santiago de Compostela

Duración: desde: 01/01/2009 ata: 30/10/2011

Investigador/a principal: Raquel Bello Vázquez

Número de investigadores/as participantes: 4

(CLAVE: L= libro completo, CL= capítulo de libro, A= artigo, R= *review*, E= editor/a, S= documento científico-técnico restrinxido)

Autores/as (por orde de sinaturas): Lucía María Montenegro Pico

Título: Rosa María de Castro y Centurión. A traxectoria no poder dunha muller aristócrata da casa de Lemos

Referencia da revista / libro: Páxina web do Consello da Cultura Galega (proxecto «Álbum das mulleres»): portal culturagalega.org

Clave: CL Volume: Páxinas: inicial: final: Data: marzo de 2009

Editorial (se é un libro):

Consello da Cultura Galega (Comisión de Igualdade)

Lugar da publicación:

<http://www.culturagalega.org/album/detalle.php?id=192>

Autores/as (por orde de sinaturas): Lucía María Montenegro Pico, Laura Blanco de la Barrera, Raquel Bello Vázquez

Título: Teatro e construción identitaria: estratégias e procesos de selección no discurso historiográfico regionalista en relación à actividade teatral na Galiza no século XVIII

Referencia da revista / libro: *Entre a norma e a excepción: estudos sobre historiografía literaria galega*

Clave: CL Volume: Páxinas: inicial: final: Data: 2011 (en prensa)

Editorial (se é un libro): USC Editora

Lugar da publicación: Santiago de Compostela

Autores/as (por orde de sinaturas): Raquel Bello Vázquez, Lucía María Montenegro Pico

Título: Pondal, Eduardo

Referencia da revista / libro: Páxina web SPIN –Study Platform on Interlocking Nationalisms (proxecto «The *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe* »). Portal: <http://www.spinnet.eu/ernie>

Clave: CL Volume: Páxinas: inicial: final: Data: 2011 (en preparación)

Editorial (se é un libro): SPIN –Study Platform on Interlocking Nationalisms

Lugar da publicación: <http://www.spinnet.eu/ernie>

Autores/as (por orde de sinaturas): Lucía María Montenegro Pico

Título: A doenza a análise

Referencia da revista / libro: *Protexa*

Clave: R Volume: 18 (verán) Páxinas: inicial: 7 final: Data: agosto 2011

Editorial (se é un libro):

Lugar da publicación: Santiago de Compostela

Patentes e modelos de utilidade

Inventores/as (por orde de sinatura):

Título:

Núm. de solicitude:

País de prioridade:

Data de prioridade:

Entidade titular:

Países aos que se estendeu:

Empresa/s que as explotan:

**Estadías en centros estranxeiros
(estadías continuadas superiores a un mes)**

CLAVE: D= doutorado/a, P= posdoutoral, I= invitado/a, C= contratado/a, O= outras (especificíquese)

Centro: Facultad de Geografía e Historia – Universidad Complutense de Madrid

Localidade: Madrid País: España Data: 20/09/2010 – 20/12/2010 Duración (semanas): 12

Clave: D Tema: Investigación para a tese de doutoramento (aprendizaxe de novas técnicas de análise e levantamento de corpus documental sobre produción cultural na Galiza do século XVIII)

Centro:

Localidade:

País:

Data:

Duración (semanas):

Clave:

Tema:

Centro:

Localidade:

País:

Data:

Duración (semanas):

Clave:

Tema:

Centro:

Localidade:

País:

Data:

Duración (semanas):

Clave:

Tema:

Centro:

Localidade:

País:

Data:

Duración (semanas):

Clave:

Tema:

Centro:

Localidade:

País:

Data:

Duración (semanas):

Clave:

Tema:

Contribucións a congresos

Autores/as: Lucía María Montenegro Pico; Antia Cortizas Leira

Título: Le théâtre comme champ de luttes: la mise en scène et ses fonctions à Lisbonne pendant la deuxième moitié du XVIIIème siècle.

Tipo de participación: comunicación

Congreso: *XI^{ème} Congrès International des Lumières: Sciences, Techniques et Cultures au XVIII^{ème} Siècle*

Publicación:

Lugar da actividade: Montpellier (Francia)

Data: 8-15 de xullo de 2007.

Autores/as: Lucía María Montenegro Pico

Título: A conquista dos palcos: análise das funcións do teatro en Lisboa na segunda metade do século XVIII.

Tipo de participación: comunicación

Congreso: *IX Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas. Lusofonia: tempo de reciprocidades*

Publicación: In Helena Rebelo; Fernando Figueiredo; Thierry Proença dos Santos (2011): *Actas do IX Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas. Lusofonia: Tempo de Reciprocidades*. Funchal: Universidade da Madeira, Edições Afrontamento; vol. II, pp. 79-87.

Lugar da actividade: Funchal, Madeira (Portugal)

Data: 4-9 agosto de 2008.

Autores/as: Lucía María Montenegro Pico

Título: Produçom teatral, teatros e sociabilidade na Galiza na viragem do século XVIII para o XIX

Tipo de participación: comunicación

Congreso: *X Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais*

Publicación: In Manuel Carlos Silva *et al* (orgs.) (2009): [Actas do] *X Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais. Sociedades desiguais e paradigmas em confronto*. Braga: Centro de Investigação em Ciências Sociais, Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, Vol.1 [*Lusofonia e (neo)colonialismo: Culturas e valores, identidades linguísticas e estudos pós-coloniais*], pp. 281-285.

Accesíbel en <http://www.xconglab.ics.uminho.pt/>. ISBN: 978-989-96335-0-6.

Lugar da actividade: Braga (Portugal)

Data: 4-7 de febreiro de 2009

Autores/as: Lucía María Montenegro Pico

Título: A escuridade em causa: novos elementos para a análise.

Tipo de participación: relatorio nun panel colectivo (título do panel: *Os séculos escuros em causa: novas análises e propostas*).

Congreso: *IX Congreso da Asociación Internacional de Estudos Galegos (AIEG). «Galiza nos contextos globais: perspectivas para o século XXI».*

Publicación: pendente de publicación

Lugar da actividade: A Coruña, Santiago de Compostela, Vigo

Data: 13-17 de xullo de 2009

Autores/as: Lucía María Montenegro Pico

Título: Instituciones culturales en la Galicia del siglo XVIII. Visiones, presencias y mediaciones de ciudadanos extranjeros.

Tipo de participación: relatorio en panel

Congreso: *Spain and the British Isles in the Long Eighteenth Century* (congreso organizado por la British Society for Eighteenth-Century Studies y la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII)

Publicación: pendente de publicación

Lugar da actividade: Barcelona

Data: 10-12 de decembro de 2009

Autores/as: Lucía María Montenegro Pico

Título: A abordage do campo teatral à luz das suas fontes potenciais. Disrupçõs entre o discurso legal e a praxe teatral.

Tipo de participación: comunicación

Congreso: *X Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas*

Publicación: pendente de publicación

Lugar da actividade: Faro (Portugal)

Data: 18-23 de xullo de 2011

Teses de doutoramento dirixidas

Título:

Doutorando/a:

Universidade:

Facultade / escola:

Data:

Participación en comités e representacións internacionais

Título do comité:

Entidade da que depende:

Tema:

Data:

Experiencia en organización de actividades de I+D
Organización de congresos, seminarios, xornadas etc., científico-tecnolóxicos

Título: Workshop «Ideias e identidades e o seu dinamismo. Estudo, aplicacións e técnicas»

Tipo de actividade: membro do secretariado do workshop

Ámbito: internacional

Data: 13 - 15 de xullo de 2009

Título:

Tipo de actividade:

Ámbito:

Data:

Título:

Tipo de actividade:

Ámbito:

Data:

Título:

Tipo de actividade:

Ámbito:

Data:

Experiencia en xestión de I+D
Xestión de programas, plans e accións de I+D

Curriculum vitae 13

Título:

Tipo de actividade:

Data:

■ Bolsas (gañadas en concorrencia competitiva):

2005: Bolsa da Xunta de Galicia para a realización de cursos de idiomas nalgún país da Unión Europea. Agosto 2005.

2005: Bolsa ERASMUS da Unión Europea e obtención da axuda económica extraordinaria da Xunta de Galicia, para a realización dun curso académico nunha universidade do sistema europeo. Curso 2005-2006. Universidade Nova de Lisboa, Lisboa (Portugal).

2007: Bolsa da Xunta de Galicia para a asistencia e/ou participación en congresos. Xullo 2007.

2007: Bolsa de colaboración en Departamentos do Sistema Universitario Nacional. Organismo: Ministerio de Educación y Ciencia. Curso académico 2007-2008. Departamento de Filoloxía Galega- sección de Filoloxía Portuguesa, Universidade de Santiago de Compostela. Data da resolución, publicada no Boletín Oficial do Estado: 11/06/2007.

2008: Bolsa da Xunta de Galicia para a asistencia e/ou participación en congresos. Agosto 2008.

2008: Bolsa da Xunta de Galicia para a realización de estudos oficiais de Posgrado conducentes ao título de máster, nunha das universidades do Sistema Universitario de Galicia. Título do posgrao: P.O.P. en Teoría da Literatura e Literatura Comparada (Facultade de Filoloxía, Universidade de Santiago de Compostela). Organismo: Xunta de Galicia. Curso académico: 2008-2009. Data da resolución, publicada no Diario Oficial de Galicia: 04/12/2008.

2009: Bolsa para a Formación de Profesorado Universitario (F.P.U.) do Ministerio de Educación y Ciencia. Data da resolución, publicada no Boletín Oficial do Estado: 11/07/2009.

■ Premios:

2009: Premio Fin de Carreira da Comunidade Autónoma de Galicia 2008, concedido pola titulación de Filoloxía Portuguesa. 12 / 12/ 2008 (Data da resolución publicada no Diario Oficial de Galicia).

2009: Premio ao Proxecto con Sensibilidade Social no IX Concurso de Proxectos Empresariais Innovadores (Universidade de Santiago de Compostela), como unha das promotoras da Spin-Off HOLÍSTICA. 9 de xuño de 2009.

2010: «Primer Premio Nacional a la Excelencia en el rendimiento académico universitario en los estudios de Filología Gallega» no curso académico 2007-2008, concedido polo Ministerio de Educación. Resolución publicada no B.O.E. o 29/04/2010.

■ Docencia (exercicio e formación):

2009: Certificado de Aptitude Pedagóxica, expedido polo Instituto de Ciencias da Educación (ICE) da Universidade de Santiago de Compostela. Data da obtención: 30/07/2009.

■ Actividades de formación (cursos, congresos, simposios, workshops):

2005: Curso de perfeccionamento de francés ("niveau indépendant") organizado pola Alliance Française Marseille-Provence de 80 horas de formación, celebrado en Marseille (Francia), do 1 ao 26 de agosto de 2005.

2005: VIII Encontros para a Normalización Lingüística, organizados polo Consello da Cultura Galega e polo Centro de Documentación Sociolingüística de Galicia, celebrado en Santiago de Compostela entre os días 20 e 22 de xaneiro; 13 horas lectivas.

2005: Colóquio sobre as mulleres no século XVIII, organizado pola Biblioteca Museu-República e Resistência, celebrado en Lisboa no día 26 de novembro de 2005; 7 horas lectivas.

2005: VIII Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas, organizado polo Departamento de Filoloxía Galega da Universidade de Santiago de Compostela, celebrado en Santiago de Compostela entre os días 18 e 23 de xullo de 2005.

2009: Curso de verán *Repensamos Europa á luz da diferenza. Procesos emerxentes e enclaves culturais*, organizado pola Universidade de Santiago de Compostela e celebrado en Santiago de Compostela entre os días 8 e 10 de xullo de 2009, cun total de 30 horas lectivas.

2009: I Xornadas *Luces e sombras do proxecto ilustrado en España. Unha ollada dende Ferrol*, organizadas pola Fundación Carlos Casares, en Ferrol, entre os días 17 e 20 de novembro de 2009, cun total de 30 horas lectivas.

2010: *Curso de oratoria e retórica*, organizado pola Universidade de Santiago de Compostela en parcería con JEMSA (Junior Empresa de Santiago) e a "Agrupación Centro de Cultura", entre os días 12 e 16 de abril de 2010, cunha duración total de 30 horas lectivas.

2010: Seminario formativo *Aprender a falar en público*, organizado pola Escola de Negocios UNIEMPRENDE da Universidade de Santiago de Compostela, co apoio da Cátedra Unesco (Innovación y gestión de la cultura emprendedora en el marco universitario), cun total de 30 horas de duración.

2011: *O Século XVIII en Feminino. V Seminario de Estudos do Século XVIII "Vir nas Luces"*, organizado pola Facultade de Humanidades da Universidade da Coruña, que se realizou entre os días 4 e 5 de abril de 2011; 15 horas lectivas.

2011: *II Coloquio da Primavera. Os usos do clásico*, organizado pola Universidade de Coimbra, pola Universidade do Minho e pola Universidade de Santiago de Compostela, e celebrado en Santiago de Compostela entre os días 11 e 13 de maio de 2011; cun total de 25 horas lectivas de duración.

**Outros méritos ou aclaracións que desexe facer constar
(empregue unicamente o espazo equivalente a unha páxina)**

■ Outros méritos:

- Certificado de obtención do nivel B2 de competencia lingüística en lingua francesa. Expedido pola *Alliance Française Marseille-Provence*. Data de obtención: agosto de 2005.
- Certificado de obtención do Ciclo Elemental de Francés. Expedido pola Escola Oficial de Idiomas de Santiago de Compostela. Data da obtención: xaneiro de 2008.